

**МБОУ «Гамалеевская СОШ №2»**

**Разработка урока литературного чтения в 4 классе  
учителя начальной школы 1 категории  
Микляевой Светланы Михайловны**

**Тема урока: Р. Фраерман «Девочка с камнем».**

**Цель:**

- познакомить с новым литературным произведением.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Учить работать с текстом: отвечать на поставленные вопросы, находить заданные эпизоды, совершенствовать умения давать характеристику персонажу, обогащать словарный запас учащихся.
2. Формировать навыки правильного беглого, осознанного, выразительного чтения; комплекс читательских умений, способствующих полноценному восприятию идейно-художественного смысла произведения.

**Воспитательные:**

1. Создать условия для воспитания положительных качеств, присущих людям.
2. Воспитывать умение контролировать свою деятельность, оценивать её, опираясь на объективные показатели знаний.

**Развивающие:**

1. Развивать речь учащихся, обучая их построению собственных высказываний, и привлекая к написанию небольших сочинений на заданную тему.
2. Развивать умение анализировать и оценивать поступки героев в соответствии с авторским замыслом, делать подробную характеристику персонажа, ссылаясь на текст, соотносить поступки героев с собственным жизненным опытом.

**Оборудование:**

учебник "Литературное чтение" 4 кл., 2 ч., О. Кубасова,  
тетрадь, карточки с заданиями;  
иллюстрации к произведению, выполненные детьми.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

## **2. Дыхательная гимнастика.**

На уроках чтения мы учимся правильно читать и правильно говорить. У каждого мастера есть особые инструменты, с помощью которых он работает. У чтеца тоже есть особенные «инструменты», помогающие ему радовать слушателей своим чтением. Это *дыхание, голос и дикция*.

Представим себе, что на наши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить на волю. Наберите воздух в лёгкие. Сдуйте снежинки с руки. (Повторить 3 раза)

А теперь, надуем цветные шарик и украсим класс к празднику. Вдыхаем носом - выдыхаем ртом, пока шарик не надулся (имитация надувания)

## **3. Речевая разминка.**

**Книга за тридевять земель унесёт.**

- Прочитайте про себя.
- Прочитайте тихо.
- Прочитайте громко
- Прочитайте с восклицательной интонацией.
- Прочитайте с вопросительной интонацией.
- выделяя голосом 2-е, 3-е, 4-е слова.

## **4. Сообщение целей урока.**

Раскрыть характер персонажей,

Идею автора понять

И выразительно читать! (задачи урока дети читают хором)

## **5. Проверка домашнего задания.**

1. К.Паустовский "Заячьи лапы"- рассматривание иллюстраций к произведению, выполненных детьми.

2. - Как вы озаглавили части текста? (чтение детьми)

- Какое из этих событий в действительности произошло первым? Какие факты свидетельствуют об этом?

3. Словарная работа.

У вас на столах лежат карточки, вам нужно соединить слово с его значением.

Оголец	Говорить невнятно, пришепётывая (беззубым ртом)
Онучи	Озорной мальчишка
Суховей	Ветер разрушительной силы
Пенсне	Обмотки, портянки
Шамкать	Очки без дужек, укрепленные на переносице
Ураган	Сухой горячий ветер

Работа в парах- проверка работы.

4.Расскажите о том, как заяц спас жизнь деду.

Индивидуальная работа по карточкам (Савельев, Иноземцева М.)

5.Проверка работы по карточкам (чтение текста с вставленными словами).

6. – О чём это произведение?

О людской доброте и отзывчивости, о способности человека откликаться на чужую боль. Больной заяц - в центре событий, а каждый персонаж проходит проверку на доброту и человечность. Кто-то сдаёт этот экзамен, а кто-то нет! Но! Добрых и отзывчивых людей в рассказе гораздо больше, чем плохих. Благодаря им зайца спасают!

### **6. Активизация имеющихся у детей знаний.**

–Сегодня мы продолжим говорить о человеческих качествах, какие качества помогают стать человеку настоящим.

- Мы на протяжении нескольких уроков работаем в разделе, который называется ... *Оглянись вокруг.*

- В него помещены произведения, относящиеся к одному из литературных жанров. Это ...*рассказы.*

- А, значит, описаны ...*реальные люди и события.*

Герои прочитанных произведений многому нас учат, заставляют о разном задумываться. Я от лица героев прочитанных произведений хочу попросить вас выбрать среди предложенных человеческих качеств только те, которые, по вашему мнению, должны принадлежать настоящему человеку.

Дети выделяют качества из таблицы:

<b>агрессивность</b>	<b>ненависть</b>	<b>корысть</b>	<b>злость</b>
<b>доброта</b>	<b>решительность</b>	<b>настойчивость</b>	<b>упорство</b>
<b>жизнерадостность</b>	<b>честность</b>	<b>лживость</b>	
<b>смелость</b>	<b>трудолюбие</b>	<b>старательность</b>	

\_Итак, какие качества вы для себя определили как ведущие?

- А как думаете, какое качество характера я подразумевала, когда давала ему, используя толковый словарь, следующую характеристику:

... - *умение ставить ясную и определённую цель, стремиться к её достижению.*

- Это качество ...*целеустремлённость. (Открывается соответствующая запись.)*

- Как думаете, должна ли быть присуща настоящему человеку

целеустремлённость? Почему? *(Потому что любой человек должен ставить перед собой какую-то цель и стремиться к её достижению.)*

- Для того, чтобы вы смогли для себя выделить некоторые качества целеустремлённого человека, познакомимся с произведением Р. Фраерман «Девочка с камнем».

## **7. Физминутка.**

## **8. Знакомство с произведением.**

(Учитель + ученики)

## **9. Беседа по первичному восприятию произведения и анализ прочитанного текста.**

- Понравилось ли произведение? Кто в нём привлёк ваше внимание? Девочка привлекла к себе внимание внешностью или качествами своего характера?

- Я вижу, что Аня Мамедова привлекла к себе внимание в основном качествами характера. Что же это были за качества? *(Дети перечисляют.)*

- Что вы ещё узнали об Ане? *(Ей трудно было учиться.)* А почему? Ответьте словами текста. *(..., так как она плохо говорила по-русски.)*

- Плохое знание русского языка заставило Аню смириться с возникающими трудностями? *(Нет.)* Что же ей хотелось? Используйте в качестве доказательства текст. *(... ей хотелось говорить по-русски хорошо и учиться лучше других.)*

### **«Чтобы цель осуществить свою, нужны дела, а не мечты».**

- Следовала ли Аня Мамедова этому принципу? *(Да.)* Каким образом? *(Раньше всех приходила на уроки. Приходила в любую погоду.)*

- Исходя из вышесказанного, какие качества характера вы увидели в Ане Мамедовой? *(Настойчивость, упорство.)*

- Как думаете, случайно ли введение в текст произведения описание бури? *(Нет.)* Почему? *(При помощи описания бури автор даёт нам возможность узнать о других качествах характера девочки.)* Каких? *(Смелость, решительность.)*

- Почему вы пришли к таким выводам? *(Нужно быть смелым и решительным человеком, чтобы отправиться в такую бурю в школу.)*

- Как учительница повела себя, увидев Аню? *(...крепко обняла её.)* Почему? Выбрать ответ.

**1) чтобы девочку не сбил с ног ветер**

**2) она гордилась девочкой**

**3) чтобы девочка смогла положить камень и войти в школу**

- Кто ещё гордился девочкой? *(Дуб.)* А что его привлекло в девочке? *(«Ему тоже нравилась эта девочка, которая принесла с собой тяжёлый камень, чтобы не сгибаясь, крепко стоять под бурей.»)*

- Автор не случайно вводит в текст описание дуба. Здесь использован приём олицетворения. Кого же олицетворяет дуб? (*Аню Мамедова – целеустремлённого человека.*)

- Итак, Аня Мамедова была целеустремлённым человеком. Почему? (*Умела ставить цели и стремилась к её достижению.*)

- Проанализировав это произведение, сделайте вывод, какие качества должны быть присущи целеустремлённому человеку? (*Настойчивость, упорство, решительность, смелость.*)

- Вернёмся к началу урока: были ли эти качества среди других выделенных вами? (*Да.*)

- Как думаете, почему авторы, пишущие для детей, рассказывают о тех качествах характера, которые должны быть присущи взрослым людям? (*Всё, что есть в человеке, закладывается в детстве.*)

- Вы правы. Если сейчас вы в своей душе посеете семена смелости и решительности, настойчивости и упорства, многих других хороших человеческих качеств, то в дальнейшем они непременно прорастут, и вы будете не только уметь ставить цели, но и идти к их достижению.

#### **10. Подведение итогов. Рефлексия. Составление синквейна.**

- Достигли ли мы цели, поставленной на урок? (*Да.*) Значит, мы на чуточку приблизились к целеустремлённым людям.

#### **11. Минутка скоротения ( с. 40)**

1. Чтение про себя;
2. Чтение на ускорение;
3. Чтение «диктора»;
4. Пересказ в парах.
12. Выставление оценок.

#### **13. Домашнее задание: перечитать произведение (с. 38 – 40), составить словесный портрет Ани Мамедовой с привлечением текста ( мини-сочинение)**

## Карточки для индивидуальной работы.

### Карточка №1. Вставить пропущенные слова. Выразительно прочитать получившийся текст.

В августе дед пошёл \_\_\_\_\_ на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с \_\_\_\_\_ ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но \_\_\_\_\_. Заяц удрал. Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло \_\_\_\_\_. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало \_\_\_\_\_ дышать.

Дед понял, что начался лесной \_\_\_\_\_ и огонь идёт прямо на \_\_\_\_\_. Ветер перешёл в \_\_\_\_\_. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже \_\_\_\_\_ не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час.

### Карточка №2. Вставить пропущенные слова. Выразительно прочитать получившийся текст.

Дед побежал по кочкам, \_\_\_\_\_, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил \_\_\_\_\_. Он бежал \_\_\_\_\_ и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца \_\_\_\_\_.

Дед обрадовался зайцу, будто \_\_\_\_\_. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо \_\_\_\_\_ человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда \_\_\_\_\_. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их \_\_\_\_\_. Дед побежал за зайцем. Он бежал, \_\_\_\_\_ от страха и кричал: "Погоди, милый, \_\_\_\_\_!"

Заяц \_\_\_\_\_ деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед - оба упали от \_\_\_\_\_. Дед подобрал зайца и

понёс домой. У зайца были опалены\_\_\_\_\_. Потом дед его \_\_\_\_\_.